

## 道の駅かでな学習展示室基本計画等設計（案）へのご意見に関する回答一覧表

番号	区分	ご意見	回答	備考
1	町内在住	学習展示室という固い雰囲気では人を多くよびこむのは難しいので、近隣の沖縄市や読谷村のようにストリートピアノを常設するべきだと思います。嘉手納町は音楽の町ときいた事があります。	学習展示室へのストリートピアノの設置については、展示室内の面積と展示コンセプト等から難しいと考えております。ただ道の駅かでな施設内への設置について「ピアノの管理環境」や「メンテナンス」、「利用方法」など様々な観点から検討させていただきます。	
2	町内在住	近年集客や街の活性化を目的としたストリートピアノの設置拡大が目覚ましいが、沖縄にもその流れが着実にきているといえる。（那覇市、名護市、沖縄市、読谷村、恩納村等）しかし嘉手納町は音楽の町と謳いながら、元来児童館にあったアップライトピアノも撤廃する等、何をもちて音楽の町と称しているのかが一般町民には伝わりづらく、近年の事象も汲み取るのであればストリートピアノの設置が望ましいと感じる。それに加え、可能であればメンテナンス時以外はいつでも解放している、いわゆる24時間体制で弾くことが出来る仕様であれば周りとの差別化もでき、話題性も含め更なる集客に繋がる。 ストリートピアノを推す理由は、学習展示室という基本計画にも基づく。何故ならば、人に何かを伝える場合は「分かってくれ」の精神ではなく、「分からせる」というスタンスが必要であるからである。ただ何とはなしに展示室を設けたからといって、勝手に人が興味を持ってくれるというのは先見性に乏しい。その為にも歴史には一見関係のないストリートピアノのようなアミューズメント性を取り入れ、そこから興味を促す必要性がある。このあたりの戦略性というか、顧客の求める事を真摯に突き詰め、実行する姿勢がこれからの嘉手納町に求められる。	学習展示室へのストリートピアノの設置については、展示室内の面積と展示コンセプト等から難しいと考えております。ただ道の駅かでな施設内への設置について「ピアノの管理環境」や「メンテナンス」、「利用方法」など様々な観点から検討させていただきます。	
3	町内在住	今の展示室も素晴らしいと思いますが、掲載している情報が古く、一つ一つが小さいため、見づらいです。リニューアル後は、全て一新していただき、多くの人々が見やすい大ききで展示物を作成してほしいです。また限られた空間なので、有効活用してほしいです。それ以外はすばらしい内容だと思います。楽しみにしています。	展示手法や展示内容、空間の活用方法など全体で検討させていただきます。	